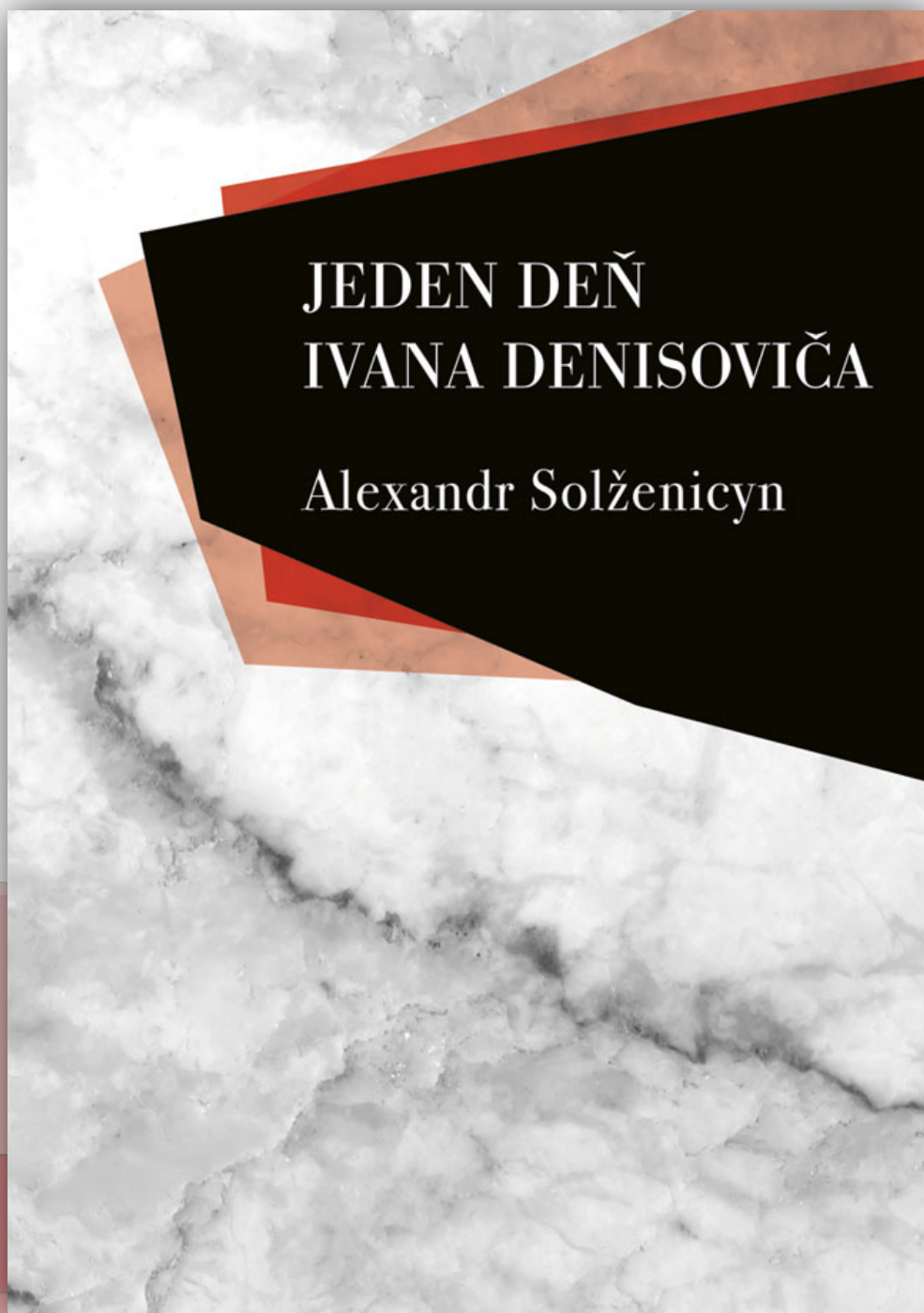




Slovenský spisovateľ, a. s.

Edičný plán na **júl a august 2019**



JEDEN DEŇ
IVANA DENISOVIČA

Alexandr Solženicyn

www.slovenskyspisovatel.sk

www.bux.sk

info@slovenskyspisovatel.sk

JANA PRONSKÁ

Cena: 10,90 €
 Vychádza: 16. júl
 ISBN: 978-80-220-2139-5
 EAN: 9788022021395
 Počet strán: 200

Aj ako e-kniha.

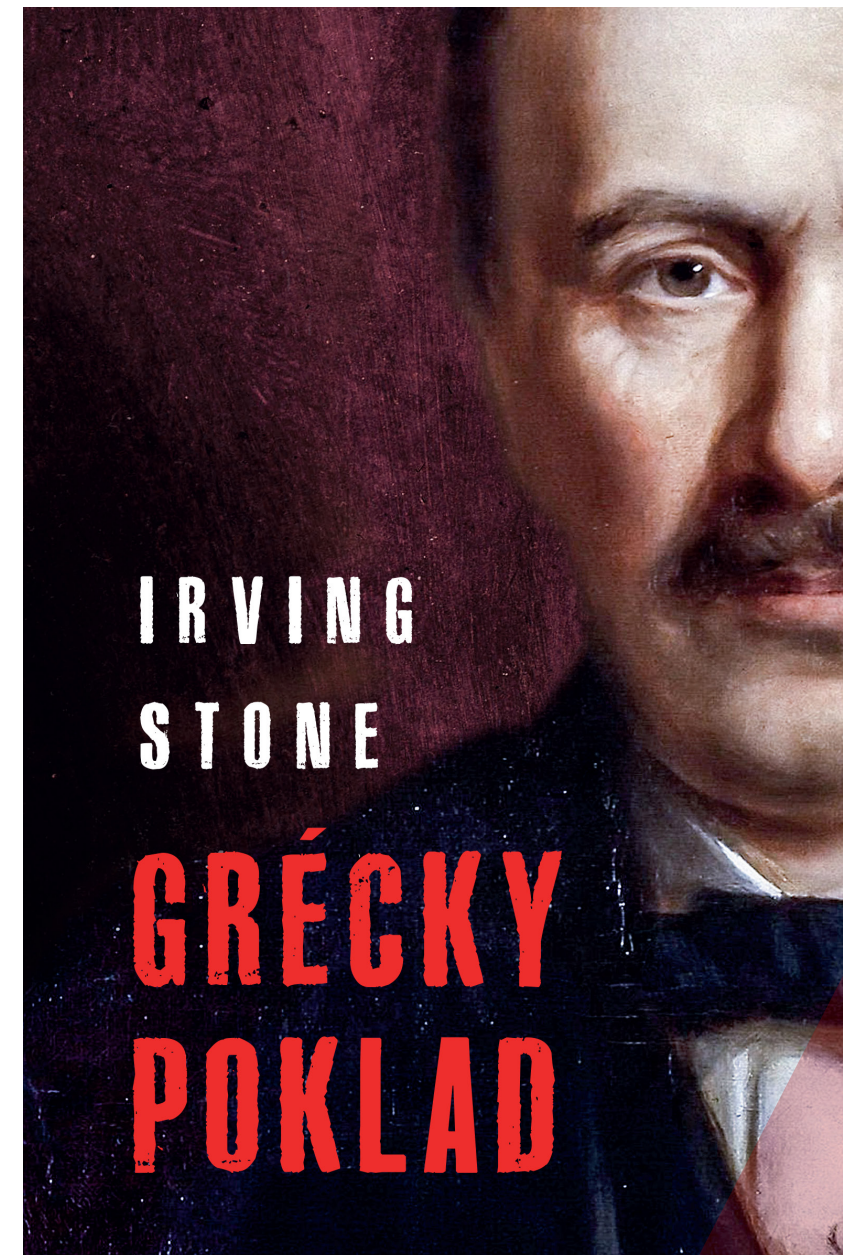


Historické romane Jany Pronskej v ničom nezaostávajú za podobnými príbehmi z pera anglických alebo amerických autoriek, ibaže sa neodohrávajú v Londýne či Paríži, ale na stredovekom Slovensku. V plnej miere to platí aj o románe Zlatníková chovanica z roku 2008, ktorým obľúbená spisovateľka odštartovala svoju úspešnú literárnu kariéru.

Na Ľubovnianskom hrade sú prípravy na svadbu v plnom prúde, no nikto nepozná skutočnú totožnosť zlatníckeho tovariša, ktorý vyrobil nezvyčajne krásne šperky pre syna krakovského kniežaťa a jeho nevestu z významného rodu. Mladý hradný pán, pospolitým ľuďom nazývaný aj čierny rytier, má bystrý zrak, ale keď odhalí tovarišovo tajomstvo, je stratený. Aj pre nádejného ženícha je ťažké odolať Arienimu magickému čaru, ktoré väčšmi než vo fyzickom pôvabe spočíva v jej osobnosti. A tak sobáš z rozumu, vopred dohodnutý mocnými, je ohrozený...

Po románoch Smäd po živote a Agónia a extáza ponúkame slovenským čitateľom nové vydanie ďalšieho vynikajúceho románu z pera majstra životopisného žánru. Irving Stone v ňom nesmierne pôsobivo zobrazil životné osudy geniálneho objaviteľa Tróje a Mykén – priekopníka modernej archeológie Heinricha Schliemanna a jeho gréckej manželky Sofie.

Keď sa Heinrich a Sofia zoznámili, bol Schliemann bohatým svetobežníkom, rojkom, ktorý si zaumienil, že objaví Homérovu Tróju. Bol to jeho detský sen, keďže už ako mladý chlapec podľahol čaru Iliady a Odisey a uveril, že mýtická Trója nie je len výplodom básnikovej fantázie. Pre tento životný sen sa mu podarilo nadchnúť aj mladučku, vzdelanú a bystrú Sofiu, ktorá sa mu stala oporou a aktívnou spolupracovníčkou pri vykopávkach. Predstavitelia oficiálnej vedy Schliemannom opovrhovali, označovali ho za diletanta, no tento húževnatý amatérsky nadšenec napokon vtedajším vedeckým kapacitám dokázal, že mal vo svojich teóriách pravdu. Životný príbeh manželov Schliemannovcov vyrozprávaný aj z pohľadu Sofie, odvážnej, silnej ženy, v ktorej Heinrich našiel svoj „grécky poklad“, je nádherným dôkazom nezlomnosti ľudského ducha, a preto aj dnes môže byť pre nás inšpiráciou.



Cena: 15,90 €
 Vychádza: 9. júl
 ISBN: 978-80-220-2135-7
 EAN: 9788022021357
 Počet strán: 512

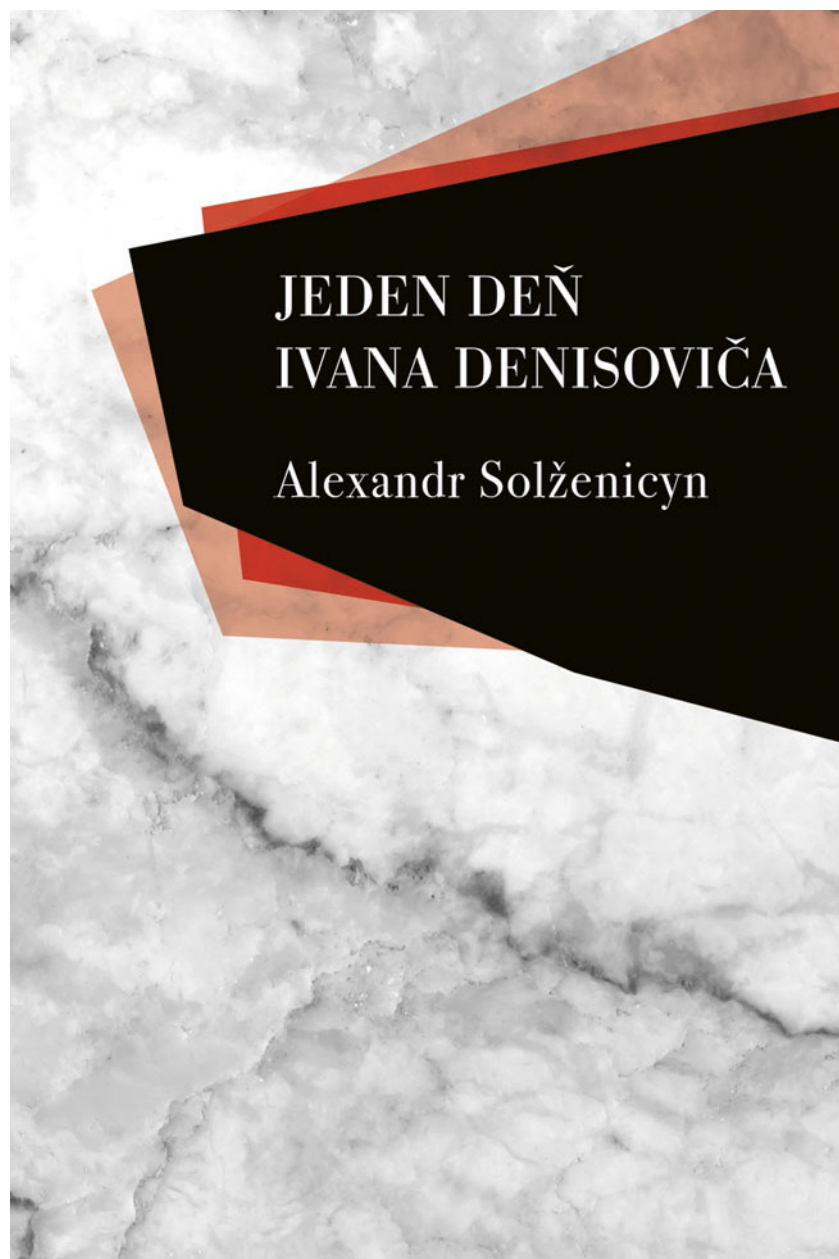
Cena: 9,90 €

Vychádza: 9. júl

ISBN: 978-80-220-2142-5

EAN: 9788022021425

Počet strán: 144



Alexandr Solženicyn (1918 – 2008) začal vo svojich poviedkach a románoch (Matrionina chalupa, Súostrovie Gulag, Stanica Kočetovka a i.) ako prvý zo spisovateľov bývalého Sovietskeho zväzu zobrazovať hrôzy stalinizmu. V r. 1974 ho vypovedali z vlasti, od r. 1976 žil v USA a v r. 1994 sa vrátil do Ruska, kde v r. 2008 zomrel.

Námet dnes už legendárnej Solženicynovej novely Jeden deň Ivana Denisoviča vznikol v Ekibastuzskom pracovnom tábore v zime 1950 – 1951 a jej pôvodný názov znel Šč-854 – jeden deň jedného mukla.

Hlavnú postavu vytvoril Solženicyn podľa vojaka Šuchova, ktorý s ním bojoval v druhej svetovej vojne, a na základe vlastných skúseností v tábore, kde pracoval ako murár.

Uznesenie o publikovaní novely schválil ÚV KSSZ na osobný nátlak N. S. Chruščova. Najprv vyšla v časopise Novyj mir v r. 1962 a hneď nato začala vychádzať v státisícových nákladoch. Jej publikovanie v ZSSR znamenalo koniec mlčania o gulagoch a zároveň zmenu v postoji ľavicových síl Západu k sovietskemu zriadeniu. Preto ju v rokoch 1971 – 1972 na základe tajných inštrukcií vyradili z knižníc.

Jana Pronská, prvá dáma slovenskej historickej romance, má na svojom konte už osemnásť kníh. Šiestu z nich, podmanivý lúboštný príbeh plný vášni, zrady a intríg, vám prinášame v novom vydaní.

Krásna Seleina, pani Soľnohradu a dedička vzácných soľných prameňov, právom pokladá svoje „slané dedičstvo“ za prekliate, veď len kvôli nemu prišla o milovaného muža, mladého rytiera Jakuba Šóšu, a ocitla sa v nanútenom manželstve s tyranom a mamonárom Arvanom Révaiom. Keď hrad dobyje jeho právoplatný majiteľ a Jakubov brat Ctibor Šóša, Révai zbabelo utečie a Seleinu nechá napospas osudu. Rytier Ctibor, hnaný pomstou za bratovu smrť, je presvedčený, že práve Seleina môže za všetko zlo, čo postihlo jeho rodinu, a tak spočiatku nemá s mladou ženou zľutovania...



Cena: 10,90 €

Vychádza: 6. august

ISBN: 978-80-220-2137-1

EAN: 9788022021371

Počet strán: 200

Aj ako e-kniha.

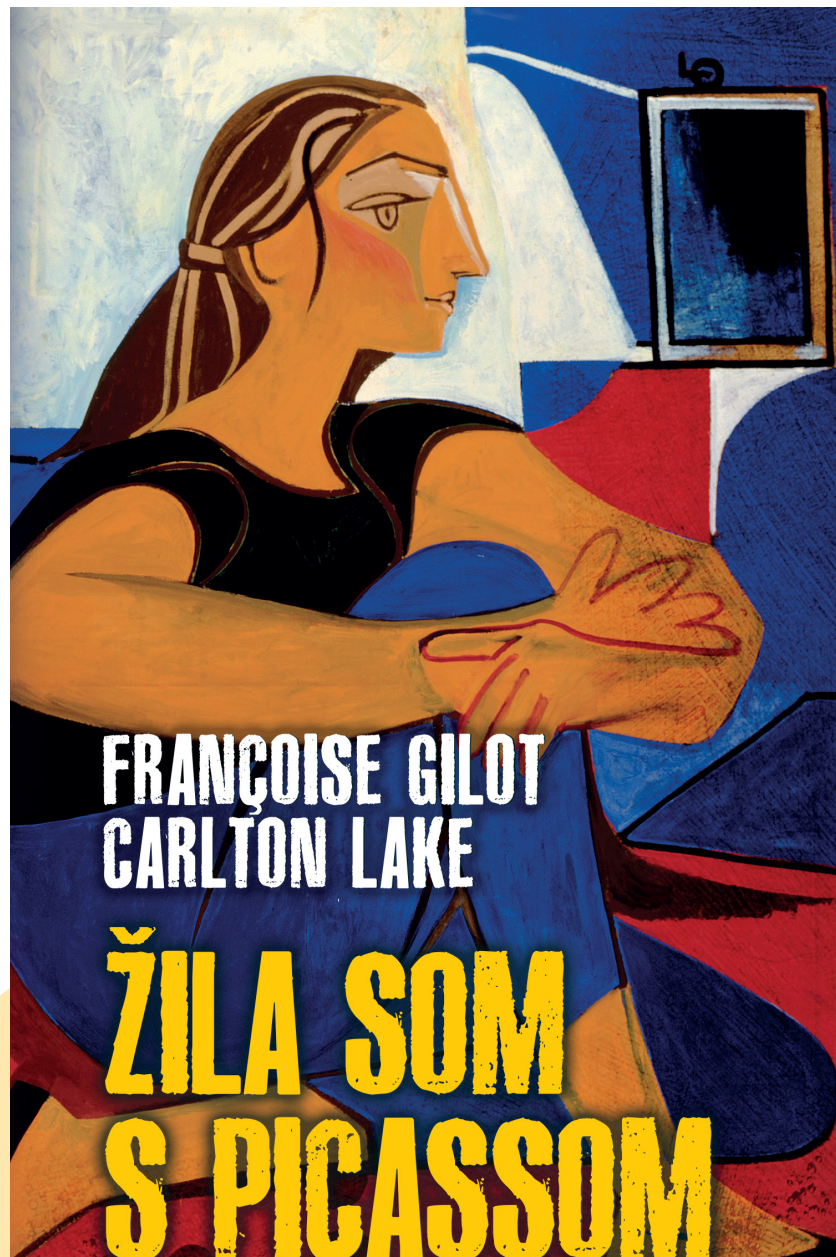
Cena: 14,90 €

Vychádza: 20. august

ISBN:978-80-220-2154-8

EAN: 9788022021548

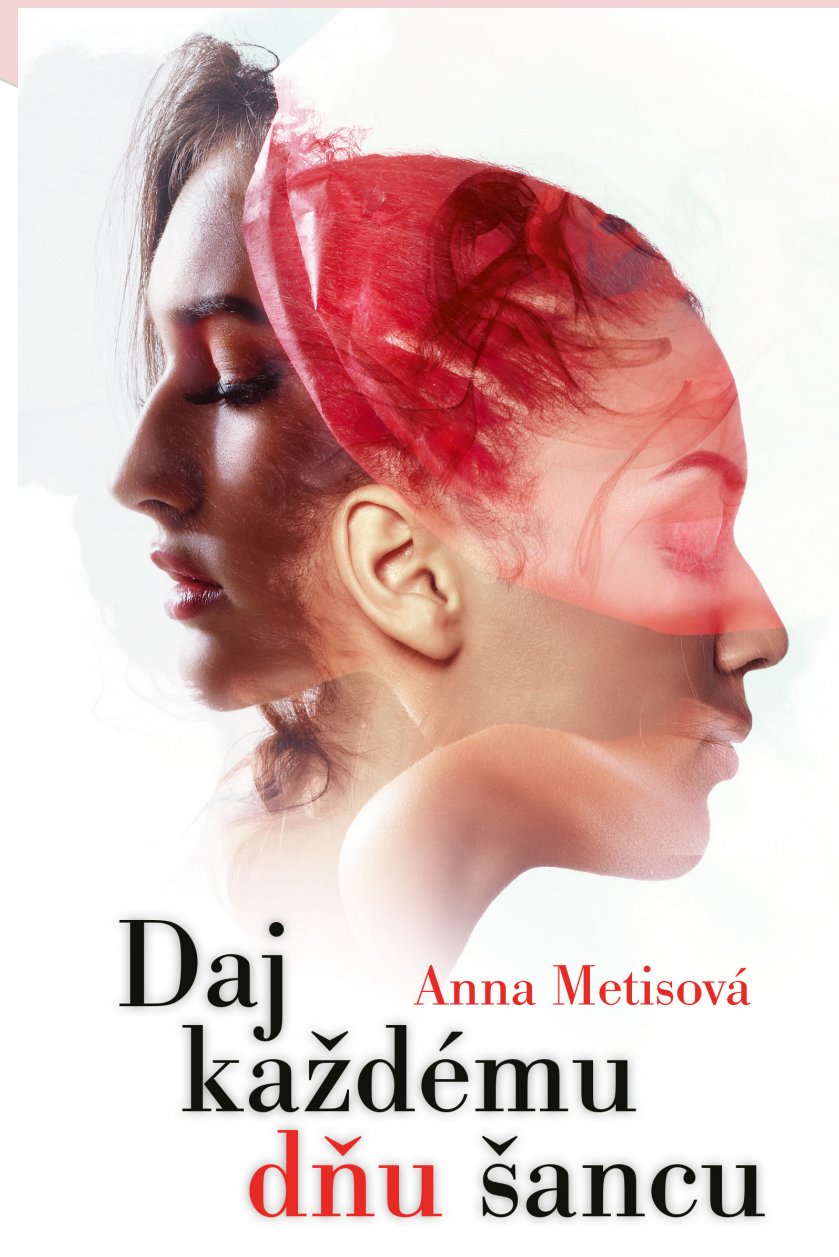
Počet strán: 392



„S Pablom Picassom som sa zoznámila v máji 1943 počas nemeckej okupácie Francúzska. Mala som vtedy dvadsaťjeden rokov a cítila som už, že maľovanie je celým mojim životom.“ Takto sa začína rozprávanie Françoise Gilotovej o jednom desaťročí jej života, v ktorom sa všetko krútilo okolo Picassa – azda najslávnejšieho maliara modernej doby. Kniha Žila som s Picassom vznikla na základe rozprávania, korešpondencie a záznamov Françoise Gilotovej, literárnu podobu jej dal americký novinár Carlton Lake. Prvý raz vyšla v USA v r. 1964 a vyvolala obrovský škandál. Autor slávneho obrazu Guernica totiž vystupuje na jeho stránkach ako mimoriadne svojrázny človek, často tvrdý a egoistický, muž s večným három bývalých i prítomných lások, obklopený priateľmi, obdivovateľmi i pochlebovačmi, a predsa vždy tragicky sám. Celých desať rokov sa Françoise usilovala uľahčiť bremeno jeho osamelosti, bola mu priateľkou, milenkou, ženou, modelkou i spolupracovníčkou. Z jej rozprávania sa dozvedáme o Picassových politických i filozofických názoroch, stávame sa svedkami zrodu známych obrazov, spoznávame Picassa ako priateľa Matisa, Braqua, Bretona, Éluarda, Sartra a iných vynikajúcich osobností tých čias. V knihe nájde čitateľ zaujímavú genézu a filozofiu všetkých význačných Picassových diel, ktoré vznikli v rokoch 1943 – 1953, i množstvo zasvätených úvah a postrehov, ktoré mu pomôžu pochopiť Pabla Picassa ako maliara aj ako človeka.

**Príbeh o ľuďoch – takých, akí sú, nie akí by mali byť.
Príbeh o tom, že žiť treba dnes.
Lebo zajtra z nás môže byť už len spomienka...**

Nenápadná a tichá Hana už nechce žiť, nemá však odvahu so všetkým skončiť ani riešiť svoje problémy. Rozhodne sa utiecť pred minulosťou a presťahovať sa do nového mesta, čo najďalej od všetkého, čo jej pripomína nedávne tragické udalosti. Hoci plánuje len mlčky pretrpieť čas, ktorý jej zostáva, jej život začne neplánovane naberať nový smer. Hana však skrýva tajomstvo, ktoré jej nedovoľuje tešiť sa z novej práce a priateľov. Tajomstvo, kvôli ktorému ju každú noc budia nočné mory. Podarí sa jej prekonať traumu a dať každému novému dňu šancu?



Cena: 12,90 €

Vychádza: 13. august

ISBN: 978-80-220-2148-7

EAN: 9788022021487

Počet strán: 336

Aj ako e-kniha.